# 拼音题

1. **容易读错的字**

**挣**（zhèng）脱 **蹿**（cuān）红 招**徕**（lái） **剽**（piāo）悍**绯**（fēi）闻 **与**（yù）会 烘**焙**（bèi） **劲**（jìng）感**违**（wéi）约 **钻**（zuān）探 **说**（shuō）服 **剔**（tī）除

针**灸**（jiǔ） **匕**（bǐ）首 **撇**（piē）清 拖**累**（lěi）**框**（kuàng）架 皇**冠**（guàn） 联**谊**（yì） **氛**（fēn）围

**勒**（lè）索 **迄**（qì）今 贞**观**（guàn） 运**转**（zhuǎn）**拙**（zhuō）见 **肖**（xiào）像 标**识**（zhì） 树**冠**（guàn） **摒**（bìng）弃 **噱**（xué）头 按**捺**（nà） **克**（kè）扣

**剽**（piāo）窃 单**挑**（tiǎo） 号**召**（zhào） **惩**（chéng）罚

**轶**事（yì） 采**撷**（xié） 纸**屑** （xiè） 戏**谑**（xuè）摇**曳**（yè） 洞**穴**（xué） 超负**荷**（hè） 上档（dàng）次

**毋**（wú）庸置疑 **徇**（xùn）私枉法 **恬**（tián）不知耻

勤能补**拙**（zhuō） 力能**扛**（gāng）鼎 一本正**经**（jīng） 分崩离**析**（xī） 深藏不**露**（lù） 哈**萨**（sà）克斯坦

1. **多音字**

1.折：zhē 折腾、把水折一折就凉了/zhé 攀折、折磨、转折、损兵折将、折中、折子戏、折扣等/shé ①断：绳子折了②亏损：折本、折耗③姓

2.差：chā差错/chà差不多/chāi出差/cī参差

3.粘：nián 粘稠/zhān 粘连

4.咽：yè哽咽/yān咽喉/yàn咽气

5.血：xuè 血压、血统、贫血、狗血喷头/xiě 流了点血

6.校：jiào 校对 / xiào 学校

7.纤：xiān 纤维、纤尘不染/qiàn 纤手、拉纤

8.吓：xià 吓唬/hè 恐吓、恫吓

9.提 tí提包/dī 提防

10.宿：sù 住宿/xiǔ 一宿/xiù 星宿

11.说：shuō说长道短/shuì游说/yuè说人

12.数：shù数量/shǔ 不可胜数 /shuò数见不鲜

13.识：shí知识/zhì博闻强识

14.盛：shèng 茂盛/chéng 盛饭

15.省：shěn俭省/xǐng省亲

16.塞：sāi 活塞/sài塞外/sè 搪塞

17.券：quàn入场券/xuàn拱券

18.强：qiáng强大/qiǎng强迫/jiàng 倔强

19. 期：qī 学期 /jī期年

20.炮：páo炮制/bāo炮羊肉/pào炮火

21.脉：mài叶脉/mò脉脉含情

22.模：mó劳模/mú字模

23.埋：mái埋没 /mán 埋怨

24.落：luò 降落/lào 落色/là 丢三落四

25.壳：ké 坚硬的外皮：核桃皮儿、鸡蛋皮儿、贝壳儿/qiào 坚硬的外皮：甲壳、地壳

26.解：jiě解剖/jiè 押解/xiè 解数

27.和：hé和平/hè和诗/huó和面 /huò和药/hú和牌

28.龟：guī 乌龟/jūn 龟裂(同“皲”)/qiū 龟兹

29.否：fǒu 能否、否定、否决、否认、否则等/pǐ 恶、坏：否极泰来

30.恶：è 恶劣/ě恶心/wù 可恶/ wū (叹词)

# 错别字

（黑体为错别字，括号内为正确的字）

爱**带**(戴) **爆**乱(暴) 报**筹**(酬) **暴**炸(爆) 卑**却**(怯) 白**蜥**（皙）

**辩**析(辨) **恶**耗(噩) **材**华(才) 喝**采**(彩) **翱**游(邀) 娘**两**(俩)更**叠**(迭) **恰**商(洽) 起**迄**(讫) **沾**辱(玷) **中**裁(仲) 雕**彻**(砌)陷**井**(阱) **劈**谣(辟) **明**片(名) 梦**餍**(魇) **缈**视(藐) **募**然(幕)**幕**捐(募) 通**辑**(缉) 杂**踏**(沓) **奕**棋(弈) 疏**峻**(浚) 吉**详**(祥)肖**象**(像) 开**消**(销) **撕**杀(厮) **鹰**品(赝) **贮**立(伫) **绉**纹(皱)**躁**热(燥) 肿**涨**(胀) 羁**靡**(縻) 描**模**(摹) **遨**翔(翱) **振**撼(震)**呕**气(怄) 亵**赎**(渎) **恢**谐(诙) **渲**泄(宣) **宣**染(渲) 延**申**(伸)奢**糜**(靡) 毗**临**(邻) **骠**悍(剽) 永**决**(诀) **欧**打(殴) **座**落(坐)**幅**射(辐) 拥**带**(戴) 煤**碳**(炭) 编**篡**(纂) 按**磨**(摩) **爆**躁(暴)**蜇**居(蛰) 下**功**夫(工) 显**象**管(像) **爆**发户(暴) **造**事者(肇)**纹**身(文) **座**标系(坐) 照**像**机(相) 暖**哄哄**(烘) **明**信片(名) **汽**机(气) **坐**右铭(座) 天然**汽**(气) 引**伸**义(申) 雄纠纠(赳)冷不**妨**(防) **裨**官野史(稗) 百**练**成钢(炼) 火山**暴**发(爆) 和**霭**可亲(蔼) 爱不**失**手(释) 爱**乌**及**屋**(屋乌) 安**份**守已(分) **按**居乐业(安) **暗**然泪下(黯) **黯**无天日(暗) **敖敖**待哺(嗷)飞扬**拔**扈(跋) **绝**不罢休(决) 白**壁**微瑕(璧) 英雄**倍**出(辈)半途而**费**(废) **哀**声叹气(唉) 山洪**爆**发(暴) 武装**爆**动(暴)五彩斑**澜**(斓) 百步**串**杨(穿) 百尺**杆**头(竿) 罢**绌**百家(黜)百战不**贻**(殆) 大有**俾**益(裨) 原物**必**还(壁) 森严壁**磊**(垒) 鞭**僻**入**理**(辟里) 能言善辨(辩) 变本加**利**(厉) 变**换**莫测(幻) **骠**肥体壮(膘) **标**炳千古(彪) 别出心**才**(裁) 变换莫测（幻）   兵**慌**马乱（荒）  彬彬有**理**（礼） **涣**然一新（焕）  **摒**气凝神（屏）  病入膏**盲**（肓）   并行不**背**（悖）  拨乱**返**正（反） 军事**布**署（部） 人所不**耻**（齿）  不共**带**天（戴）  不寒而**立**（栗）不**惶**顾及（遑） 不**记**其数（计）  不**接**不离（即） 不**加**思索（假）   不卑不**吭**（亢）  不**径**而走（胫）  **继**往不究（既） 不**堪**之论（刊）  不可思**异**（议）   不**明**一文（名）   不求**深**解（甚）  宁死不**曲**（屈）  麻木不**忍**（仁） 不**详**之兆（祥）   步履维**坚**（艰）  雄**材**大略（才）  **材**疏学浅（才）  神采**弈弈**（奕） **材**华横溢（才） 兴高**彩**烈（采）  张灯结**采**（彩） 惨绝人**圜**（寰）  **灿**然一笑（粲） **苍**海桑田（沧）   **沧**茫大海（苍） 藏**诟**纳污（垢）  草**管**人命（菅）  **测**隐之心（恻）   **成**出不穷（层）  层见**迭**出（叠）  层峦叠**障**(嶂)   插科打**浑**（诨）   蝉**连**冠军（联） 陈陈相**应**（因） 陈词**烂**调（滥）  自学成**才**（材）  惩前**毙**后（毖） 惩一**禁**百（儆）  吃里**爬**外（扒）  **斥**之以鼻（嗤）  **冲**耳不闻（充） 首当其**充**（冲）  忧心**冲冲**（忡）  山峦重迭（叠）  一**愁**莫展（筹） 出类拔**粹**（萃）  出**奇**不意（其   出奇**致**胜（制）   出人**投**地（头）  除旧**补**新（布） 处心**集**虑（积） **穿**流不息（川） 传**颂**一时（诵）    吹毛求**刺**（疵） 从**常**计议（长）  粗枝大**意**（叶） 粗制**烂**造（滥）  措火积薪（厝） **错**手不及（措）  大**才**小用（材）大放**獗**词（厥）  大声急呼（疾）  大**廷**广众（庭）   虎视**耽耽**（眈） 当**人**不让（仁）  倒打一**把**（耙）  得不**尝**失（偿）  得**垄**望蜀（陇）

# 成语题

1.**哀鸿遍野:**比喻呻吟呼号、流离失所的灾民到处都是。哀鸿，哀鸣的大雁，比喻悲哀呼号的灾民。

2.**安步当车:**古代称人能安贫守贱。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。安，安闲。

3.**安土重还:**安于本乡本土，不愿轻易迁移。重，看得很重。

4.**嗷嗷待哺:**形容受饥饿的悲惨遭情景。嗷嗷，哀号声;哺，喂食。

5.**筚路蓝缕:**驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。筚路，柴车。蓝缕,破衣服。形容创作的艰苦。

6.**抱残守缺:**形容保守不知改进。

7.**白驹过隙:**比喻时间过得很快，就骏马在细小的缝隙前飞快地越过一一样。白驹，骏马。

8.**杯弓蛇影:**比喻疑神疑鬼，妄自惊慌。

9.**杯水车薪:**用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。

10.**别无长物:**没有多余的东西。形容穷困或俭朴。

11.**不足挂齿:**不值得一提。谦虚说法。

13.**不可理喻:**没法跟他讲道理。形容蛮横或固执。比喻，使明白。

14.**不胫而走:**比喻消息传得很快。胫，小腿。

15.**不孚众望:**不能使群众信服。孚，使人信服。

16.**不为已甚:**指对人的责备或处罚适可而止。已甚，过分。

17.**不即不离:**不接近也不疏远。即，接近。

18.**不卑不亢:**对待人有恰当的分寸，既不低声下气了不傲慢自大。卑，低下:亢，高。

19.**不稂不莠:**比喻人不成材，没出息。稂、莠，田里的野草。

20.**不落窠臼:**比喻有独创风格，不落旧套。

21.**不容置喙**:不容别人插嘴。喙，嘴。

22.**不塞不流，不止不行:**比喻旧思想文化不予以破坏，新思想、 新文化就不能树立起来。

23.**不以为然：**不认为是对的，含有轻视意。然对，正确。

24.**不以为意:**不放在心上，不加注意。

25.**不刊之论：**形容不能改动或不可磨灭的言论。刊，削除， 修改。

27.**侧目而视:**斜着眼瞄看人， 不敢用正眼看。形容拘谨畏惧而又愤怒的样子。

28.**出神入化:**形容技艺达到了绝妙的境地。

29.**城下之盟:**敌军到了城下，抵抗不了，果敌人订的盟约。泛指被迫签订的条约。

30.**诚惶诚恐:**惶恐不安。原是君主时代臣下给君主奏章中的套语。31.曾几何时:时间没有过去多久。

32.**曾经沧桑:**比喻曾经见过大世面，不把平常事放在眼里。

33.**蚕食鲸吞:**用各种方式侵占吞并(蚕、鲸，名词作状语)。

34.**沧海一粟**; 比喻非常微小。粟，谷子。

35.**从善如流:**接受善意的规劝，如同水流向下那样迅速而自然。

36.**大快人心:**坏人坏事受到惩罚或打击，使大家非常痛快。

37.**大而无当:**虽然大，但是不合用。

38.**大智若愚:**某些有才智有才能的人不露锋芒，表面看来好像很愚笨。多含褒义。

39.**大器晚成:**指能担当大事的人物要经过长期的锻炼，所以成就比较晚。

40.**当仁不让:**遇到应该做的事就要勇于承担，不谦让不推托。仁，正义，正义的事，引申为应该做的事43. 顶礼膜拜：比喻崇拜到极点，含贬义。

41.**得陇望蜀：**比喻贪得无厌，含贬义。    42. 登堂入室：比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，逐步达到很高水平

44. **东山再起**：东晋谢安退职后在东山做隐士，后来又出任要职。比喻失势

之后，重新恢复地位。

45. **豆蔻年华**：指女子十三四岁的年纪。语出唐代杜牧诗。

46. **对簿公堂**：簿，文状起诉书之类。对簿，受审问。指公堂上受审。    47. **多事之秋**：事变很多的时期。

48. **耳濡目染**：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。濡，沾湿。

49. **耳熟能详**：听的次数多了，熟悉得都能够详尽地说出来。    50. 耳提在命：不但当面告诉他，而且揪着耳朵叮嘱。形容恳切教导。语出《诗经》。

51. **繁文缛(rù)节**：不必要的仪式或礼节繁多。也比喻多余锁碎的手续。文，礼节，仪式；缛，繁多，烦琐。

52. **匪夷所思**：指言谈行动超出常情，不是一般人所能想像的。夷，平常。

53. **分庭抗礼**：原指宾主相见，站在庭院的两边，相对行礼。现在用来比喻平起平坐，互相对立。

54. **纷至沓来**：纷纷到来，连续不断地到来。

55. **粉墨登场**：化妆上台演戏。今多比喻登上政治舞台（含讥讽意）。    56. **俯拾皆是**：只要弯下身子来捡，到处都是。形容地上的某一些东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多。也说"俯拾即是"。    57. **感同身受**：心里很感谢，如同亲身感受到恩惠一样。多用于代人向对方致谢。

58. **高屋建瓴**（líng）：形容居高临下，不可阻挡的形势。建，倾倒；瓴，水瓶。

59. **革故鼎新**：去掉旧的，建立新的。

60. **各行其是**：各自按照自己以为正确的一套做。是，对，正确。

61. **狗尾续貂**：比喻拿不好的东西接到好的东西后面，显得好坏不相称（多指文学作品）。

62. **功亏一篑**（kuì）：比喻事情只差最后一点没有完成。亏，缺少；篑，土筐。

63.**故步自封**：比喻安于现状，不求进步。故步，走老步子；封，限制住。"故"也作"固"。

64. **光怪陆离**：形容奇形怪状，五颜六色。光怪，光彩奇异；陆离，色彩繁杂。

65. **管窥蠡（lí）测**：比喻对事物的观察和了解很狭窄、很片面。蠡，贝壳做的瓢。

66. **鬼斧神工**：形容建筑、雕塑等技艺的精巧。也说神工鬼斧。

67. **过眼云烟**：比喻很快就消失的事物。

68. **海市蜃楼**：比喻人世繁华的虚幻，虚幻的事物。

69. **邯郸学步**：比喻模仿不到家，却把自己原来会的东西忘了。语出《庄子》。

70. **沆瀣（hàng xiè）一气**：比喻臭味相投的人结合在一起。

71. **好为人师**：喜欢以教育者自居，不谦虚。

72. **鹤发童颜**：形容老年人气色好。

73. **怙（hù）恶不悛（quān）**：坚持作恶，不肯悔改。怙，依仗；悛，悔改。

74. **涣然冰释**：形容疑虑、误会、隔阂等完成消除。涣然，消散的样子；冰释，像水一样消融**。**

**75. 讳莫如深**：隐瞒得再没有比它更深的了。

76. **祸起萧墙**：祸乱从内部发生。萧墙，照壁，比喻内部。

77. **济济（jǐ）一堂**：形容很多有才能的人聚含有在一起。济济，众多。

78. **集腋成裘**：积少可以成多。

79. **计日程功**：可以数着日子计算进度。形容在较短期间就可以成功。程，计算。

80. **间（jiān）不容发**：距离极近，中间不能放进一根头发。比喻情势危急到了极点。

81. **见微知著**：见到微小的迹象，就能察知发展的趋势。微，小，指刚显露出的苗头；著，明显。

82. **江郎才尽**：比喻才思枯竭。

83. **江河日下**：江河的水天天向下游流。比喻情况一天天坏下去。

84. **胶柱鼓瑟（sè）**：比喻拘泥固执，不知变通。柱瑟上调弦的短木，被粘住，就不能调整音高。

85. **金科玉律**：必须遵守、不能改烃的信条。多含贬义。

86. **开门揖盗**：比喻引进坏人，自招祸患。揖，作揖，表示欢迎。

87. **空穴来风**：有了洞穴才有风进来。比喻消息和传说不是完全没有原因的。

88. **梁上君子**：代称窃贼。语见《后汉书》。

89. **两小无猜**：男女小的时候在一起玩耍，天真烂漫，没有猜疑。    90. **廖若晨星**：稀少得好像早晨的星星。

91. **林林总总**：形容繁多。

92. **鳞次栉（zhì）比**：形容屋舍或船只等排列得很密，很整齐。

93.**令人发指**：形容极度愤怒。发指，头发直竖起来。

94. **令行禁止**：有令必行，有禁必止。形容严格执行法令。

95. **炉火纯青**：比喻学问、技术或办事达到了纯熟完美的地步。

96. **屡试不爽**：屡次试验都没有差错。爽，差错。

97. **买椟还珠**：比喻没有眼光，取舍不当。椟，匣子。语出《韩非子》。    98. **满目疮痍**：形容受到严重破坏的景况。疮痍，创伤。

99. **蓬荜（bì）增辉**：谦辞。表示由于别人到自己家里来或张挂别人给自己题赠的字画等而使自己非常光荣。蓬荜，"蓬门荜户"的省略。也说"蓬荜生辉"。

100**披肝沥胆**：比喻真心相见，倾吐心里话。披，揭开

101.  **否（pǐ）极泰来**：比喻情况从极坏转好。否，凶；泰，吉。

102. **期期艾艾**：形容口吃。语见《史记》和《世说新语》。

103. **七手八脚**：形容大家一起动手，人多手杂的样子。

104. **罄竹难书**：把竹子用完了都写不完。比喻事实（多指罪恶）很多，难以说完。罄，尽。

105. **忍痛割爱**：忍受痛苦放弃自己心爱的东西

# 常识题

一**：哪些?关于古代文学常识的 “三”和“四”**

**关于“三”**

1. 三代：夏 商 周

2. 三不朽：立德 立功 立言

3.《春秋》三传：左传 公羊传 谷梁传

4.三王：夏禹 商汤 周公

5.三山：蓬莱 方丈 瀛洲

6.三教：儒 释 道

7.三曹：曹操 曹丕 曹植

8.三别：新婚别 垂老别 无家别

9.公安三袁：袁宗道 袁宏道 袁中道

10.江南三大古楼：湖南岳阳楼 武昌黄鹤楼 南昌滕王阁

11.岁寒三友：松 竹 梅

12.三辅：左冯翊 右扶风 京兆尹

13.科考三元：乡试，会试，殿试和自的第一名(解元，会元，状元)

14.殿试三鼎甲：状元 榜眼 探花

15.中国三大国粹：京剧 中医 中国画

**关于“四”**

1. 四史：史记 汉书 君汉书 三国志

2.民间四大传说：牛郎织女 孟姜女寻夫 梁山伯与祝英台 白蛇与许仙

3.中医四诊：望闻问切

4.戏曲四行当：生旦净丑

5.道教四大名山：湖北武当山 江西龙虎山 四川青城山 安徽齐云山

6.四大石窟：云冈石窟 龙门石窟 麦积山石窟 敦煌莫高窟

7.黄山四绝：奇松 怪石 云海 温泉

8.古代四美女：西施(沉鱼)王昭君(落雁)貂禅(闭月)杨玉环(羞花)

9.中国四大名楼;岳阳楼 黄鹤楼 腾王阁 太白楼

10.佛教四大名山：五台山 峨眉山 普陀山 九华山

**二 年龄称谓**

1.孩提：指2—3岁的儿童。

2.垂髫：三四岁至八九岁的儿童。(髫指古代儿童头上下垂的短发)    3.总角：八九岁至十三四岁的少年。(古代儿童将头发分作左右两半，在头顶各扎成一个结，形如两个羊角，故称。)

4.黄口：十岁以下。

5.豆蔻：指女子十三四岁至十五六岁。

6.束发：男子十五岁。(十五岁，男子要把原先的总角解散，扎成一束)

7.及笄：指女子15岁。(笄，谓结发而用笄贯之，表示已到出嫁的年岁)

8.弱冠：男子二十岁。(古人二十岁行冠礼，以示成年，但体犹未壮，故称)

9.而立：男子三十岁。(立，即“立身、立志”)

10.不惑：男子四十岁。(不惑，即“不迷惑、不糊涂”)

11.知天命：男子五十岁。

12.花甲：六十岁。

13.古稀：七十岁。

14.耄耋：八十岁。

15.鲐背之年：九十岁。

**三：地理常识**

1. 九州，中国的代称。一般指冀州、徐州、兖州、青州、扬州、荆州、梁州、雍州和豫州。
2. 中原，广义上是指黄河中下游地区。狭义上的中原指今河南省。
3. 海内，古代传说我国疆土四面环海，故称国境之内为海内。    四海，指天下、全国。
4. 江河，古代许多文章中专指长江、黄河。
5. 江东，指长江以东地区，古人以东为左，故又称江左。
6. 江表，长江以南地区，从中原看，地处长江之外，故称。

7五岳，分别是东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山。

8南京，又称建康、金陵、江宁、白下等。

9扬州，又称广陵、维扬。

10杭州，又称临安、武林等。

11苏州，又称姑苏、平江等。  “三山”：相传神仙所居住的山：蓬莱、方丈、瀛洲。 赤县：古人把中国称作“赤县神州”。  “六合”、“八荒”：都泛指天下。

12三国：指东汉后分裂成魏、蜀、吴。 三秦：指潼关以西的关中地区。  山水阴阳：古代以山南、水北为阳，以山北、水南为阳。

**四：天文历法**

【二十八宿】又叫二十八舍或二十八星，是古人为观测日、月、五星运行而划分的二十八个星区，用来说明日、月、五星运行所到的位置。每宿包含若干颗恒星。二十八宿的名称，自西向东排列为：东方苍龙七宿(角、亢kang、氐di、房、心、尾、箕)；北方玄武七宿(斗、牛、女、虚、危、室、壁)；西方白虎七宿(奎、娄、胃、昴mao、毕、觜zT、参shen)；南方朱雀七宿(井、鬼、柳、星、张、翼、轸zhen)。唐代温庭筠的《太液池歌》：“夜深银汉通柏梁，二十八宿朝玉堂。”夸饰地描写星光灿烂、照耀宫阙殿堂的景象。王勃《滕王阁序》：“物华天宝，龙光射斗牛之墟。”是说物产华美有天然的珍宝，龙泉剑光直射斗宿、牛宿的星区。刘禹锡诗：“鼙鼓夜闻惊朔雁，旌旗晓动拂参星。”形容雄兵出师惊天动地的场面，参星即参宿。 　　【四象】参见“二十八宿”条。古人把东、北、西、南四方每一方的七宿想象为四种动物形象，叫作四象。东方七宿如同飞舞在春天夏初夜空的巨龙，故而称为东官苍龙；北方七宿似蛇、龟出现在夏天秋初的夜空，故而称为北官玄武；西方七宿犹猛虎跃出深秋初冬的夜空，故而称为西官白虎；南方七宿像一展翅飞翔的朱雀，出现在寒冬早春的夜空，故而称为南官朱雀。

【分野】古代占星家为了用天象变化来占卜人间的吉凶祸福，将天上星空区域与地上的国州互相对应，称作分野。具体说就是把某星宿当作某封国的分野，某星宿当作某州的分野，或反过来把某国当作某星宿的分野，某州当作某星宿的分野。如王勃《滕王阁序》：“豫章故郡，洪都新府。星分翼轸，地接衡庐。”是说江西南昌地处翼宿、轸宿分野之内。李白《蜀道难》：“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。”参宿是益州(今四川)的分野，井宿是雍州(今陕西、甘肃大部)的分野，蜀道跨益、雍二州。扪参历井是说入蜀之路在益、雍两州极高的山上，人们要仰着头摸着天上的星宿才能过去。 　　二十八宿与国分野如下: 　　星宿 角亢 氐房心 尾箕 斗牛 女 虚危 室壁 奎娄 胃昴毕 觜参 井鬼 柳星张 翼轸 　　国 郑 宋 燕 越 吴 齐 卫 鲁 魏 赵 秦 周 楚 　　星宿 角亢氐 房心 尾箕 斗 牛女 虚危 室壁 奎娄胃 昴毕 觜参 井鬼 柳星张 翼轸 　　州 兖州 豫州 幽州 江湖 扬州 青州 并州 徐州 冀州 益州 雍州 三河 荆州 　　【昴宿】西方白虎七宿的第四宿，由七颗星组成，又称旄头(旗头的意思)。唐代李贺诗“秋静见旄头”，旄头指昴宿。唐代卫象诗“辽东老将鬓有雪，犹向旄头夜夜看”，旄头亦指昴宿，诗句表现了一位老将高度警惕、细心防守的情景。

【参商】参指西官白虎七宿中的参宿，商指东官苍龙七宿中的心宿，是心宿的别称。参宿在西，心宿在东，二者在星空中此出彼没，彼出此没，因此常用来喻人分离不得相见。如曹植“面有逸景之速，别有参商之阔”，杜甫诗“人生不相见，动如参与商”。

【壁宿】指北官玄武七宿中的第七宿，由两颗星组成，因其在室宿的东边，很像室宿的墙壁，又称东壁。唐代张说诗“东壁图书府，西园翰墨林”，形容壁宿是天上的图书库。

【流火】流，下行；火，指大火星，即东官苍龙七宿中的心宿。《诗经．七月》：“七月流火，九月授衣。”七月相当于公历的八月，流火是说大火星的位置已由中天逐渐西降，表明暑气已退。

【北斗】又称“北斗七星”，指在北方天空排列成斗形(或杓形)的七颗亮星。七颗星的名称是：天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光。排列如斗杓，故称“北斗”。根据北斗星便能找到北极星，故又称“指极星”。屈原《九歌》：“操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆。”《古诗十九首》：“玉衡指孟冬，众星何历历。”玉衡是北斗星中的第五星。《小石潭记》中用“斗折蛇行”，形容像北斗星的曲线一样弯弯曲曲。

【参商】参指西官白虎七宿中的参宿，商指东官苍龙七宿中的心宿，是心宿的别称。参宿在西，心宿在东，二者在星空中此出彼没，彼出此没，因此常用来喻人分离不得相见。如曹植“面有逸景之速，别有参商之阔”，杜甫诗“人生不相见，动如参与商”。

【月亮的别称】月亮是古诗文提到的自然物中最突出的被描写的对象。它的别称可分为： 　　(1)因初月如钩，故称银钩、玉钩。 　　(2)因弦月如弓，故称玉弓、弓月。 　　(3)因满月如轮如盘如镜，故称金轮、玉轮、银盘、玉盘、金镜、玉镜。 　　(4)因传说月中有兔和蟾蜍，故称银兔、玉兔、金蟾、银蟾、蟾宫。 　　(5)因传说月中有桂树，故称桂月、桂轮、桂宫、桂魄。 　　(6)因传说月中有广寒、清虚两座宫殿，故称广寒、清虚。　 　　(7)因传说为月亮驾车之神名望舒，故称月亮为望舒。　 　　(8)因传说嫦娥住在月中，故称月亮为嫦娥。 　　(9)因人们常把美女比作月亮，故称月亮为婵娟。

【二十四节气】是我国古代历法的重要组成部分。古人根据太阳一年内的位置变化以及所引起的地面气候的演变次序，把一年三百六十五又四分之一的天数分成二十四段，分列在十二个月中，以反映四季、气温、物候等情况，这就是二十四节气。每月分为两段，月首叫“节气”，月中叫“中气”。二十四节气的名称和顺序为： 正月 立春、雨水 二月 惊蛰、春分 三月 清明、谷雨 四月 立夏、小雨 五月 芒种、夏至 六月 小暑、大暑 七月 立秋、处暑 八月 白露、秋分 九月 寒露、霜降 十月 立冬、小雪 　　 十一月 大雪、冬至 十二月 小寒、大寒 　　为了便于记忆，人们编出了歌谣：“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”古诗文中常用二十四节气来纪日，如《扬州慢》：“淳熙丙申至日，予过维扬。”夏至白天最长，冬至白天最短，因而古人称夏至、冬至为至日，这里指冬至。 　　【四时】指春夏秋冬四季。农历以正月、二、三月为春季，分别称作孟春、仲春、季春；以四月、五月、六月为夏季，分别称作孟夏、仲夏、季夏；秋季、冬季以此类推。欧阳修《醉翁亭记》：“风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。” 　　【干支】天干地支的合称。天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。十干和十二支依次相配，组成六十个基本单位，古人以此作为年、月、日、时的序号，叫“干支纪法”。如《冯婉贞》：“咸丰庚申，英法联军白海入侵。”咸丰，皇帝年号；庚申，干支纪年。“六十甲子”依次是： 　　 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 　　 甲戌 乙亥 丙子 丁丑 戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未　 　　 甲申 乙酉 丙戌 丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳 　　 甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯 　　 甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉 庚戌 辛亥 壬子 癸丑 　　 甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥

【五更】我国古代把夜晚分成五个时段，用鼓打更报时，所以叫作五更、五鼓，或称五夜。如《孔雀东南飞》：“仰头相向鸣，夜夜达五更。”《群英会蒋干中计》：“伏枕听时，军中鼓打二更。”《李愬雪夜入蔡州》：“四鼓，恕至城下，无一人知者。”《登泰山记》：“戊申晦，五鼓，与子颍坐日观亭。”《与妻书》：“辛未三月念六夜四鼓，意洞手书。” 　　 夜间时辰 五更五鼓 五夜 现代时间 　　 黄昏 一更一鼓 甲夜 19-21点　 　　 人定 二更二鼓 乙夜 21-23点 　　 夜半 三更三鼓 丙夜 23-1点 　　 鸡鸣 四更四鼓 丁夜 1-3点 　　 平旦 五更五鼓 戊夜 3-5点

**五：其他**

1“三皇”：传说之一是“伏羲、女娲、神农”

2“五帝”：据《史记》载为：黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜 五行：指金、木、水、火、土

4五谷：上古对粮食作物的统称。（即稷、黍、麦、菽、稻）

5五味：指酸、咸、甜、苦、辣

6．六畜：六种家畜：马、牛、羊、猪、狗、鸡

7文房四宝：笔、墨、纸、砚

8文人四友：琴、棋、书画

9花中四君子：梅、兰、竹、菊

10岁寒三友：松、竹、梅

11六书：象形、会意、指事、形事、转注、假借

12连中“三元”：凡在乡试、会试、殿试中连续获得第一名的即连中解元、会元、状元。

13五声：五个音级。也称“五音”，即我古代五声音阶中的宫、商、角、徵（zhi）、羽。